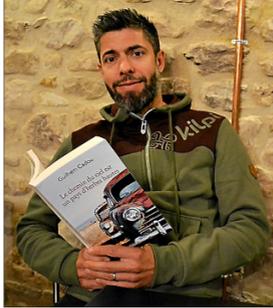




## Guilhem Cadou en totale liberté

■ Installé à Saint-Affrique depuis 2006, Guilhem Cadou vient de publier son second ouvrage.



Pour Guilhem Cadou, ce livre est une ode à la liberté et aux personnages qui vivent en marge des sociétés. J.-M.C.

Guilhem Cadou, 43 ans, est professeur d'histoire et de géographie au lycée Jean-Jaurès, à Saint-Affrique. Originaire de Bretagne, il y réside jusqu'à l'âge de 16 ans. Puis, la famille s'installe à Toulouse où il obtient un Capes d'histoire en 2002. Enseignant, il est muté au Pays basque, puis dans la région parisienne, et arrive en Aveyron en 2006 comme remplaçant.

À la rentrée 2011, il est donc nommé au lycée Jean-Jaurès. Guilhem Cadou voue un véritable amour pour l'Irlande où il séjourne régulièrement depuis plus de vingt ans. Il voyage avec son sac à dos, en stop, ce qui lui permet de rencontrer des gens différents. Il a également une passion pour l'écriture depuis l'école primaire. En 2019, il publie son premier roman « Big Jim », aux éditions Les Presses littéraires. Roman qui figure parmi les quatre premiers du prix Méditerranéen des lycéens. Sa source d'inspiration, ce sont ses voyages en et les personnages qu'il y a connus.

Aujourd'hui, il publie son second ouvrage, chez le même éditeur qui s'intitule « Le chemin du ciel est un pays d'herbes hautes » (364 pages, 21 €). Dans ce nouvel opus, l'auteur procède à un changement complet. « Cette fois-ci, c'est une fiction qui se déroule sur le continent américain sur lequel je n'ai jamais mis les pieds, mais qui m'a toujours fortement intrigué, intéressé et passionné. J'ai tellement lu d'auteurs américains, sur l'histoire, que ce territoire ne m'est pas inconnu. J'ai

*l'impression qu'il m'est proche. J'aime les grands espaces, la nature. J'aime écrire sur les sentiments de liberté qu'ils procurent. »* Guilhem Cadou met en scène des personnages en marge de la société : « Cela me donne la liberté pour qu'ils choisissent leur chemin. Ils ne réagissent pas comme on s'attendrait à ce que monsieur tout le monde réagisse. Cela ouvre à des perspectives très vastes. » L'histoire commence dans les montagnes nord-américaines. « Là, des personnages marginaux se retrouvent sous la menace de toutes les crâpules que le continent peut compter. Ils s'embarquent dans une odyssée à travers l'Amérique qui va les conduire jusqu'en Colombie. » Pour Guilhem Cadou, ce roman est « une ode à la liberté et aux personnages qui vivent en marge des sociétés et qui, à force de solidarités, tracent leur propre route dans la vie. C'est un roman avec beaucoup d'humour, plus lumineux que désespéré, grâce à ces personnages déjantés ». J.-M.C.

## Avec « Thérapie sensuelle », Luxy Dark libère les tabous

■ Le livre est illustré par quinze photographies en noir et blanc de Rose-Sophie qui accompagnent les quarante-trois poèmes de l'auteure, le tout mêlant sensualité et érotisme.



Deux femmes, deux amies et une belle complicité qui se manifeste en parfaite osmose dans le domaine de la création artistique.

Une couverture de couleur beige, agréablement soyeuse au toucher où figure sous le titre en caractère bâton et en italique, un détail d'une photographie. C'est précisément en ce premier jour de printemps, par une nouvelle saison pleine de promesses, d'espoir et de renouveau que Luxy Dark a choisi de faire paraître son deuxième ouvrage de poésie intitulé *Thérapie sensuelle* (1). Le livre est illustré par quinze photographies en noir et blanc de Rose-Sophie qui accompagnent les quarante-trois poèmes de l'auteure. Un chiffre qui symbolise de toute évidence la créativité. Un duo donc et une belle complicité, entre deux femmes, deux amies, qui se manifeste en parfaite osmose dans le domaine de la création artistique. « Et si la sensualité était la clef du bonheur ? Et si nous nous libérons des tabous... Si nous nous autorisons à ressentir notre beauté intime, celle qui illumine les visages et délie les corps ? Si nous laissons notre vie chanter, crier, son besoin de liberté ? » interroge la poétesse.

### Une initiation à la sensualité

D'emblée et sans aucun préjugé, la question méritait d'être posée. N'est-ce point le corps qui réclame cette liberté ; un corps libéré de toutes sortes de contrain-

tes étroitement liées à la convenance d'un monde social ? Alors oui, *Thérapie sensuelle* propose bel et bien cette « initiation à la sensualité » comme une véritable thérapie. L'auteure nous invite dans son univers poétique peuplé d'émotions, mais avec « toujours une

pointe d'impertinence et de malice ! J'ai le béguin pour une poésie/Elle exhale les arômes de l'inédit » affirme-t-elle. Et pour mieux extraire les graminées de l'imagination, Luxy Dark multiplie les métaphores : « L'olivier-lutin enfonce ses racines/Dans le fervent terreau des idées coqui-

nes/Une sève de vie inonde ses veines/Brisant les tabous que le néant déchaîne » lit-on dans son poème *Sérénité*. Dans *Fil-amant*, elle use avec pertinence de la symbolique de l'eau. Car, en fin de compte, l'allégorie de l'amour, c'est aussi la cascade de la vie.

Et puis, l'amour, encore l'amour qui se transforme très vite en un érotisme ardent : « Une montgolfière dans le ventre/Un serpent dans chaque jambe/Un éclair dans le coccyx/Des vibrations au creux des cuisses/Une flamme dans la bouche/Une perle entre les lèvres ».

### Une représentation scénique

Dans ce mélange de sensualité et d'érotisme, chaque poème véhicule des idées de libertinage dans une représentation scénique qui ouvre les voies de tous les possibles. De très belles poésies d'un pur raffinement qui subliment et exaltent, tant par le lyrisme que par la dynamique qu'elles développent.

Son amie photographe a su parfaitement maîtriser les mouvements de l'auteure de *Thérapie sensuelle*, en danseuse orientale, fixant à jamais l'étoile de la divine féminité. Luxy Dark vous donne rendez-vous pour sa prochaine dédicace, samedi 8 avril, de 10 heures à midi, à la Maison du Livre, passage des Maçons, à Rodez.

Pour la contacter : <https://luxydark.wix-site.com/artiste>

PAUL TOJEAN

(1) Luxy Dark « *Thérapie sensuelle* » Éditions Stellamaris, mars 2023. Un volume de 96 pages (18 euros).

## Le festival Esta Poulit fête ses 10 ans en beauté

■ Pour le dixième anniversaire d'Esta Poulit, la jeune équipe du comité des fêtes d'Auzits a décidé de mettre les watts... Le festival débutera samedi 8 avril, avec un concert (complet) de Nadau, et se poursuivra les 14 et 15 avril avec Tagada Jones, Goulamas'k, Outrage, Los Tres Puntos et plusieurs autres groupes et artistes.

C'est vite passé. » Comme d'autres bénévoles présents depuis le début, Romain Lagarrigue, l'une des chevilles ouvrières du festival Esta Poulit n'a pas vraiment vu le temps défiler. Dix ans déjà. Dix ans, en effet, qu'une poignée de jeunes du comité des fêtes du village ont décidé de relancer la machine après que le *Festiv'Auzits* n'a pas survécu. Autant dire que l'équipe d'Esta Poulit a décidé de fêter ce dixième anniversaire en beauté. Même si les temps des petits festivals qui n'ont pas de gros moyens sont devenus difficiles. « Les cachets des artistes sont de plus en plus élevés alors que les budgets des familles sont revus à la baisse », observe Romain. Ce dernier ne cache pas, d'ailleurs, que cette édition va constituer un vrai test pour l'équipe organisatrice, qui engage un budget particulièrement conséquent de 70 000 €. En espérant, bien sûr, que le public remplira copieusement le chapiteau, ce qui sera déjà le cas ce samedi 8 avril pour les trois coups d'Esta Poulit, avec Nadau, les 600 places assises ayant rapidement trouvé preneurs, parmi les nom-

breux fidèles du groupe gascon béarnais, qui occupe la scène occitane depuis cinquante ans...

### Festif et convivial

Depuis le début l'équipe d'Esta Poulit mise sur la convivialité, en essayant de conjuguer ruralité et lien social, par le biais de l'animation culturelle et musicale. Une ambiance familiale et festive particulièrement appréciée, à la fois par le public et les nombreux groupes qui se sont succédé sur la scène auzitaine. De Marcel et son Orchestre aux Hurlements d'Éléo, en passant par les Fatal Picards, Mauresca, Goulamas'k, qui revient en force cette année, Bob's not dead, Sidi Wacho, La P'tite fumée et l'on en passe... Preuve que le rock a aussi toute sa place dans la campagne aveyronnaise.

### Une solide équipe de bénévoles

Soutenu par le Département, la Région, la municipalité et de nombreux partenaires, Esta Poulit peut s'appuyer sur une solide équipe d'une soixantaine de bénévoles, dont une quinzaine de jeunes du village, dont les parents étaient déjà du *Festiv'Au-*



zits. Une relève particulièrement appréciée par les Esta Poulit de la première heure.

### Rock, ska, accordéon et électro

Le festival débutera fort le vendredi 14 avril avec trois groupes de la scène punk rock : **Tagada Jones**, **Kurt 137** et **Outrage**. Le festival se poursuivra le samedi avec le ska punk trade de **Goulamas'k**, le ska punk de **Los Tres Puntos**, la musique afro latine d'**Onda Ya** et l'accordéon électro de **Grayssoker**. **La Vieille Dame**, le groupe d'aquí sera également de cette édition anniversaire, en première partie et fin de soirée. Pour n'oublier personne, diverses animations pour les enfants, un récital de Petit Jeremy, jeune

Laurent Delsol et Romain Lagarrigue. Les groupes Tagada Jones (en haut à droite) et Goulamas'k (en bas à droite).

chanteur millavois, candidat de *The Voice* en 2020, ainsi qu'un marché artisanal animeront le village le samedi après-midi. Comme pour chaque édition, l'on pourra bien évidemment se restaurer et camper sur place. Des navettes de bus gratuites sont également prévues au départ de Decazeville et Rodez. Pour les concerts du vendredi et du samedi, les 200 premières places seront vendues 12 € (15 € les autres) et 24 € le pass pour les deux soirs). Que la fête soit belle.

JOËL BORN

