

Peinture Galerie Réplique : Nadia von F. fait « scintiller » ses œuvres

■ L'artiste désormais installée à Toulouse propose une exposition à voir jusqu'au samedi 26 mars.

La galerie Réplique accueille jusqu'au 26 mars les œuvres de Nadia von F. Ainsi aux cimaises du 42, rue de l'Embergue, sont présentées les créations les plus représentatives de son travail artistique. Cette nouvelle exposition qui a un goût prononcé pour le noir et blanc s'intitule « Scintiller ». Le public pourra découvrir des peintures à l'encre de Chine, des outils dits « éphémères », ou encore une série de dessins réalisés sur cartes à gratter. Ces derniers ne sont pas sans rappeler des eaux-fortes ou des gravures destinées à illustrer des ouvrages de romanciers du vingtième siècle.

« Le grattage est une activité sensorielle, une caresse piquante qui creuse entre les ombres, et assume pleinement la dimension non-évidée de l'image », explique l'artiste. En revanche, pour la série Les oiseaux, « certains tracés dans la peinture sont issus de l'alphabet



paysage s'imposent petit à petit dans ses œuvres. L'attrait pour le monde sonore prend de plus en plus d'importance dans sa pratique du dessin et de la peinture. « J'ai une attitude touche-à-tout, curieuse et gourmande d'expériences : je cherche, précise-t-elle. À force de jongler entre art et graphisme, je me rends compte que, quelle que soit la méthode, le graphisme occupe la majeure partie de mon temps, et m'empêche de m'investir pleinement dans la recherche artistique. »

Depuis, elle choisit les grands formats et opte pour « le rapport corporel au dessin. L'encre, sa fluidité et la spontanéité qui elle encourage, est le médium privilégié pour cette phase » explique Nadia. ERIC GUILLOT

tout en étant active dans les milieux de la micro-édition. Son travail s'oriente alors vers des thématiques sexuelles et féministes qui s'inscrit dans un esprit contestataire. S'acheminant vers un travail diversifié qui comprend des créations d'outils, des performances audiovisuelles, ses images varient entre infinitum petit et infinitum grand. C'est dans cet esprit qu'elle crée ponctuellement des affiches de concert pour la scène alternative toulousaine. Tandis que le végétal et le

Nadia von F. expose ses derniers travaux à Rodez.

des oiseaux, créé à partir des chants d'oiseaux, lors de ma résidence artistique d'Issoudun », précise Nadia.

Née en 1980 à Paris, elle vit et travaille actuellement à Toulouse. Après une formation aux Beaux-arts de Brest, Dresde (Allemagne) et Toulouse en arts graphiques et communication visuelle, Nadia von F. est d'abord graphiste-illustratrice

L'exposition est visible les vendredis de 15 heures à 18 h 30 et les samedis de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 heures à 18 heures. L'artiste accueillera le public samedi 26 mars, de 14 heures à 19 heures, au 42, rue de l'Embergue.

Site internet : nadavonf.net