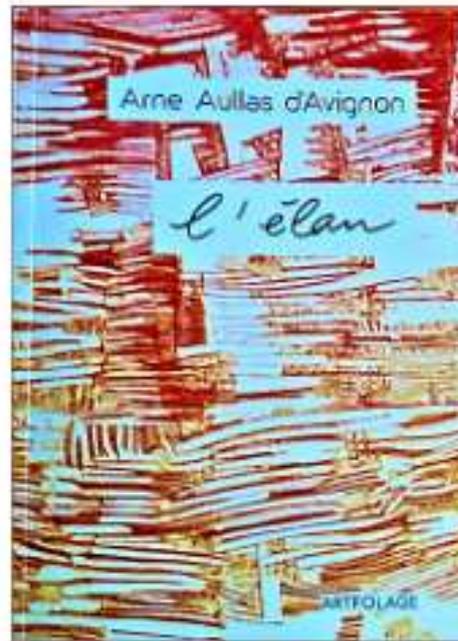


« L'élan » : le carnet intime d'Arne

Vice-présidente de l'association ruthénoise *art'in folio*, Arne Aullas d'Avignon, qui présentera ses travaux d'éditions à la prochaine biennale du livre d'artiste à Rodez, est une artiste plasticienne spécialisée dans les arts graphiques, la gravure, la sculpture, l'estampe et le livre d'artiste. En outre, elle propose de cours de gravure et d'impression dans son atelier à Laguépie, dans le Tarn-et-Garonne, lieu de sa résidence. « *L'estampe est un art de l'intime. Elle est le cœur de mes recherches artistiques, dont la trame est le lien géographique* » assure Arne avant de préciser : « *Le geste intime se situe*



Un ouvrage illustré avec plus de 80 reproductions d'estampes.

entre le lieu où l'on est et celui que l'on crée. » Ainsi, le paysage est le fil conducteur, sa marque de fabrique. Pour mieux s'en convaincre, il suffit de lire *L'élan*, son dernier ouvrage qui vient de paraître aux éditions Artfolage. Avec plus de 80 reproductions de ses œuvres, ce carnet d'essais regroupe des confidences d'atelier « *avec des mots qui vont avec.* » Notamment l'estampe, la gravure en taille-douce, le métal et enfin l'impression, ou surgit quelquefois « *le tâtonnement de la couleur* ». Et puis, « *le geste, le mien, tout en rythme et mouvement que va épouser le papier* » aime préciser l'artiste plasticienne.

Mais quel que soit le matériel employé, le cuivre ou l'acier, il y a toujours les imprévus de la matière. Cependant pour l'artiste, « *l'impression en noir révèle l'essentiel et les couleurs révèlent des sensations diverses* ». Car avant tout, il y a le geste de la graveuse qui dirige « *le fil dans le labyrinthe par lequel les formes naissent, se dévoilent, se taillent dans le métal et se découvrent enfin par des nuances de couleurs, aux impressions multiples.* » Ainsi, « *de la verticalité à l'horizontalité* », l'œuvre demeure « *la matière vivante avec ses creux et ses reliefs.* » Des bleus, des noirs, des ocres... tout est fait pour nous conquérir et nous transporter vers des horizons lointains à la découverte des paysages aussi divers qu'énigmatiques, voire féériques...

Des œuvres originales donc qui flattent et façonnent notre imaginaire quand surgit l'inattendu dans une suite de compositions abstraites où s'arbore une parfaite maîtrise d'explorations artistiques.

Dans son élan, à travers *rythmes et mouvements*, Arne Aullas d'Avignon donne à voir la démarche de son travail et dévoile, par là même, la quête insatiable de la création dans une absolue modernité.

Ce précieux petit livre est disponible dans toutes les librairies,

ÉRIC GUILLOT