

La poésie symboliste à l'honneur au musée Denys-Puech



« J'aurai passé ma vie le long des quais/À faillir m'embarquer/Dans de bien funestes histoires/Tout cela pour l'amour/De mon cœur fou de la gloire d'amour. »

C'est ainsi que **Patrick Jan-George** déclamant ces vers de Jules Laforgue, samedi et dimanche après-midi, dans les salles du musée des Beaux-Arts, place Clémenceau, embarqua son public « *dans de bien funestes histoires* ». Pour cette sixième édition et dans le cadre de "Denys-Puech en poésie" le dramaturge ruthénois offrait une lecture poétique très appréciée de l'assistance. Tel un joueur de flûte qui conduit les spectateurs dans un long cortège, M. Jan-George, tout en lisant, s'acheminait dans les allées du musée ruthénois parmi les statues du sculpteur Denys-Puech qui fut également contemporain du célèbre poète symboliste.

Issu d'une famille qui avait émigré en Uruguay comme nombre de Pyrénéens, Jules Laforgue est né le 16 août 1860 à Montevideo (décédé le 20 août 1887 à Paris). Il est connu pour être un des inventeurs du vers libre dans un style où se mêlent mélancolie, humour et familiarité. Jouant avec les mots et adepte des points d'exclamation et des points de suspension, il refusait toute règle de forme dans la composition de ses vers.

Patrick Jan-George se frayant un chemin déambulait ainsi entre les sculptures en bronze. Parfois le récitant s'arrêtait pour une lecture plus appuyée puis reprenait sa marche, conquis par un auditoire toujours aussi réceptif et admiratif. Prochain rendez-vous prévu au mois d'octobre.

Eric Guillot