

Poésie : « Filigranes », le dernier ouvrage de Paul Tojean

Sinope Editions vient d'éditer *Filigranes*, le dernier ouvrage de Paul Tojean dans la collection Des rimes et des mots. De manière assez originale, l'auteur rend hommage à des poètes comme Valéry Larbaud et Arthur Rimbaud, à l'écrivaine Annie Ernaux, ainsi qu'aux peintres André Masson, Paul Delvaux, Marc Chagall ou encore à une artiste plasticienne rencontrée dans le Midi.

Par ailleurs, « *chaque poème-dédicace écrit pour ses proches ou ses amis laisse flotter entre les pages de subtils effluves de bonheur* » note Françoise Urban-Menninger dans sa préface, qui poursuit : « *La magie opère dans chaque image comme lorsque l'auteur évoque une soirée au cinéma ! Car ne l'oublions pas, les filigranes sont également des dessins qui apparaissent sur certains papiers quand on les regarde par transparence ! Cette définition du titre choisi par Paul Tojean nous renvoie à une lecture plus intime de ses poèmes et nous invite à côtoyer son monde intérieur...* »

Ainsi, lors d'une exposition du surréalisme à Marseille, il profita de l'inattention du gardien qui faisait les cent pas dans la salle pour toucher du bout des doigts *Le Palais aux rochers de fenêtres*, d'Yves Tanguy. « *Je fus littéralement happé par le tableau, assure-t-il. Tout en transe et parcouru de frissons je rentrais dans cette toile. Il me sembla même que le peintre me prit par la main et me conduisit à la découverte de ce paysage infini. C'est étrange cette sensation de pénétrer la toile d'un peintre. J'aimerais que cela se produise avec n'importe quelle œuvre de Clovis Trouille ou de Paul Delvaux !* » plaisante l'auteur.

Depuis cet événement, explorer la sensibilité demeure la démarche essentielle dans son travail d'écriture. Il prend immensément de plaisir à désarticuler des phrases pour aussitôt les reconstruire, afin de modeler de façon très subtile leur contenu. C'est le cas pour l'ensemble des pièces qui composent ses livres : « *À mon sens, un ouvrage poétique se construit par l'intervention de différents genres : le poème, le vers libre ou la prose, voire les trois réunis. Dans cette conception d'écriture, on s'éloigne du poème structuré, bien trop métrique, pour laisser à l'écriture toute sa spontanéité, favorisant ainsi une poésie plus lyrique, aérienne, et envolée. Parmi les récits et poèmes qui figurent dans mes ouvrages, quelques-uns d'entre eux sont une restitution synthétique de certains de mes rêves.* »

Côté poésie, l'auteur de *Spiritualité & Renaissance* a consacré tous les dimanches, de 2003 à 2017, dans le magazine du quotidien *Centre Presse*, un espace poétique à des auteurs et auteures de divers horizons. En outre, Paul Tojean a publié plusieurs recueils pour les éditions l'Harmattan, Brumerge et dernièrement pour Sinope Editions.

« *La poésie, cette littérature étrange avec ses retours de lignes irrégulières, m'a toujours fascinée – assure le poète - quant au détour d'un vers, d'un quatrain, le chant finit toujours par vous emporter vers les cimes de l'ineffable. C'est ainsi que j'ai pleinement savouré à 17 ans, Le vin de l'assassin ou L'albatros de Baudelaire pour leurs aspects purement narratif et scénique. Ce mouvement qui se définit quasiment à l'identique dans les œuvres de Bataille et de Ponge m'assure également ce constat et me comble en tant que lecteur. Aujourd'hui – poursuit Paul Tojean - il est devenu plus que jamais nécessaire pour le poète de développer le lyrisme tout en revendiquant sa part de rêve et d'utopie. La poésie s'écrit au présent comme*

tout autre forme de représentation lyrique. Elle fait revivre une histoire authentique dans le temps présent grâce à la sensibilité exclusive de l'auteur. De fait, elle doit se situer en permanence dans une démarche créative ; ceci pour rehausser le chant à sa juste mesure afin de pouvoir atteindre sa plus belle note lyrique. Insurrectionnelle par définition, la poésie doit être une sorte d'opéra, un dialogue, une interférence, un partage ; car si la poésie appartient à ceux qui l'écrivent, elle appartient aussi à ceux qui la lisent. »

Voici avec *Filigranes* un florilège de textes poétiques qui invite au partage dans une démarche littéraire au cœur même de l'aventure humaine.

Le livre au prix seulement de 10 euros est disponible sur toutes les plateformes de vente en ligne et en commande dans toutes les librairies de France.

« Filigranes » de Paul Tojean – Sinope Editions, Paris 2023, 78 pages, 10 euros.

Aurélie Soulier
Editrice – Sinope éditions

