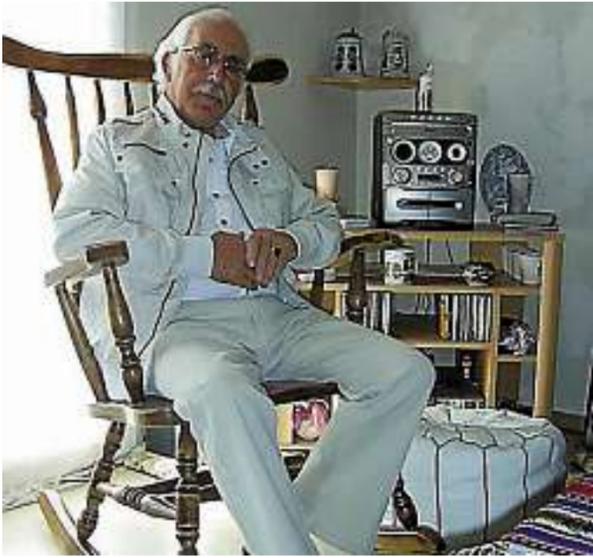


# « Errance poétique »

Poèmes de Gérard Artal

Après *Chers tourments* paru dans nos colonnes dimanche dernier, voici la suite des poèmes de **Gérard Artal** avec *Errance poétique*. Et voilà l'auteur « musardant là où pointe le jour.../A la quête du beau au gré de ses errances », car dans cette « source lumineuse et celle de l'amour », le poète s'emploie « à décréter les vers et les rimes majeures » pour mieux nous immerger dans l'écuime des rêves. De vraies perles poétiques ! **Eric Guillot**



Retrouvez Gérard Artal sur <http://lespoemesdeartal.midiblogs.com/>

## L'HOMME DE BAUME BONNE

Le fluide va sa route en avant des pertuis  
Où l'action sous élan dans sa fuite avancée  
À fait l'homme sapiens en conquête depuis  
Qui s'honore au besoin de finir au musée

Il ignore son nom celui venu du fond  
Des rives du Verdon sous la pierre busquée  
De son ancre pourvue en premier vagabond  
Vit dériver le temps et la lune affidée

Enseigne du passé aux arômes des lieux  
Et de carne écumante où la flamme s'agite  
Le brandon frémissant est monté des aïeux  
De l'affaire du feu au courant de son rite

Je les ai vus de cire et de peaux revêtus  
Venus de Baume Bonne où l'aube s'est parée  
Depuis le premier jour à son flanc suspendus  
Aussi vieux que les fées l'alpage et l'eau dorée.

(Avril 2014)

## LA FONT DE VAU-CLUSO

La Fontaine exaltée celle des temps jadis  
Offre à la fixité que le flot répercute  
Du chœur azuréen ses tons myosotis  
Et jade des prairies au parcours en volute

Dégageant du rocher où germe l'élément  
Va portant à jamais limpide de lyrisme  
En son essor fougueux le fruit de l'agrément  
À la flore du lieu au gré du romantisme

Par le creux de l'aven en conduit du tréfonds  
La célèbre exurgence aux halos poétiques  
S'est forgée à l'écho où son cours en bien-fonds  
Garni dans le secret fait ses flux bénéfiques

Une ceillade au pays tout respirant les fleurs  
Des Laure sous le vent en m'épanchant sur elles  
Et je rime en rêvant quelques vers bienfaiteurs  
Pétrarque m'y aidant ses coups d'yeux en tutelles.

(Mai 2014)

## AUX AFFRES LES ESPOIRS

Sous le signe du sein tout le mal est inscrit  
Ce qui porte à la fin au-delà la césure  
Tel aveugle rameau que nature régite  
Ce qu'elle fiche en soi le châtier puis l'exclure

Mon étoile est tombée dans les bras du destin  
Si proche de l'abîme où se perd la lumière  
Dans cette allée de puits qui régite le dessein  
À l'infini du temps quand la pose est entière

L'appétence de vivre enveloppe l'effroi  
Les affres de l'exil, fission que l'on voit croître  
Épineux désespoir et puissant désarroi  
J'observe la lueur, la dyade décroître

Ton époux court la peur et toi ô combien plus  
L'avant-cœur ulcéré au sort qui nous afflige  
L'érudit praticien du croissant processus  
Sachant ce qui nous pèse il choiera son prestige.

(Août 2014)

## ERRANCE POÉTIQUE

Le voilà musardant là où pointe le jour  
En amant d'une plume à étreindre le phare  
La source lumineuse et celle de l'amour  
Par travers un bouquet le halo est si rare

Dans l'esprit du quatrain il penche en plumitif  
À décréter le vers et les rimes majeures  
Où l'émotion le porte à forger l'attractif  
La mesure à deux temps embastillant ses heures

Et le regard baigné aux reflets du mental  
Que troublent les motus tout créant la lumière  
Sous les mots effeuillés le verbe marginal  
Heureux d'avoir enfin glorifié la poussière

Se fond le monument dans l'opus éclairci  
Faune flore et cabale au spectre des cadences  
Que souffle le divin poussé vers l'infini  
À la quête du beau au gré de ses errances.

(Août 2014)

## LE DÉCLIN

Une pensée soudaine à repris ton image  
En silence au plus bas du puits des privations  
Assoiffé de frissons je fouille à l'avantage  
En mes rêves noyés dans nos folles liaisons

Je te vois éployée empressée de me tendre  
Tes jeunes seins d'airain si chers au souvenir  
Selon l'instant obscur du supplice à dépendre  
De tes chairs soutenues flagellants mon désir

Coiffée du voile blanc recluse et singulière  
À l'occulte sofa je t'ai vu murmurer  
Tes chimères d'enfant en chasse aventurière  
De brûlante façon aux impulsions d'aimer

Si le cœur bat toujours j'ai perdu la jouvence  
Hélas en vain l'effroi s'agite ma raison  
À l'excès être épris puis sombrer d'abstinence  
Voir le corps du bourreau et souffrir l'affliction

Il est l'heure du temps de parer mes faiblesses  
Cet instant sous le vent au reflux des sanglots  
Restent déserts mes ans ensablés de caresses  
De l'amante d'antan le martyr est sans mots

(Avril 2014)

## POÉSIE

À la plume qui court au bord de ses élans  
Traquée de mille éclats la foulée dans le rêve  
Elle étreint l'univers et les cœurs courtisans  
Ces fleurs de nos jardins qui éclosent sans trêve

Elle est cet agrément ses hallucinations  
Splendeur du vieux désert que comble le mirage  
J'habite son rivage aux ombres d'émotions  
Un castel fastueux que meuble le nuage

Et j'écume les mots que me soufflent les sons  
Des vagues d'un bord d'eau du plan de l'entre terre  
Bien agréable afflux tu forges les liaisons  
Moi la main au soleil mes rimes dans la serre

Tout reprisant le vers une chaîne à l'endroit  
Puis celle de l'envers procession de beaux gestes  
Éternisant le titre de l'atrayant exploit  
Le maître accole aux lieds et traits d'encre célestes.

En quatre alexandrins sur un chemin mielleux  
Il fournira la lune en parfums d'ambrosie  
Flânant vers son destin notre aède audacieux  
Affamé d'assemblage il fait sa poésie.

(Juin 2014)

## SAINT CLEMENT EN ALLIER

Par dedans ce bouquet je fleuris Saint Clément  
Les âmes magnifiées, l'élue de la Salette  
Nos rêves exilés le tout abondamment  
À les savoir tous là à tendre la silhouette

Là, trinquant avec moi aux dessins ambitieux  
Que la Besbre à baignés en l'espace des pôles  
De la source à son plan qui prolonge les cieus  
D'en dessous le secret ont jailli les symboles

C'est le ban du retour où se fondent les prés  
Le parfum des regains sous l'aiguail si fragile  
Là-haut à l'embaras les stratus renoués  
Au règne des feuillus dans leur pousse érectile

Saisi ce cœur nanti celui d'un chantré allant  
Sous les tons les plus verts d'une sylvie affective  
Où la ferveur s'unit au Pic mar dans son chant  
Charmer la digitale et la flore expressive

La fougère comblée bien fougueuse en ces lieux  
À ses appeaux d'accueil et l'étreinte nouvelle  
Du corps en souvenir les cuirs se font trop vieux  
J'ai tant besoin l'aimer, la Montagne est si belle

(Juin 2014)

# Diga-me, te dirai

## Los occitans dins la guèrra granda (seguida)

En seguida del nòstre articlèt suls occitans dins la guèrra de 14, nos arriban de pertot d'elements que d'unes o d'autres nos escrivan o signalan. Aquí qualques unes d'aquelas informacions. Just abans la guèrra de 14, l'occitan, o lo patés coma se disiá, èra la lenga majoritària. Tot lo mond la compreniá, e, dins los vilatges rursals, los que la parlavan pas èran pas espesses. Dins las trencadas, l'occitan foguèt sovent emplegat, que los regiments èran bastits sus de circonscripcions regionalas. E se los peluts qu'escriguèron a la familha o faguèron sovent en francés, la rason es simpla : los que sabian legir o escriure avián après a escriure o a legir pas qu'en francés. Coma o ditz l'istorian Rémi Cazals : « En seguissent las letras dels combatents, trobam d'expressions coma « *uno sacado de poutous ; ba pla ; m'as coumprès* » (una sacada de potons ; va plan ; m'as comprés)... e se poiariá tracar los occitanismes : « je ne suis pas encore été blessé » ; « il ne fait pas si chaud comme chez nous »...

\*\*\*\*\*

Un agach sus monuments de la guèrra mòstra que las inscripcions ne son redigidas tanben en general en francés. I a qualques excepcions, ne vaquí.

A La Vercantièra, dins Ôlt, se pòt legir al pès d'una païsana en plors : « Paourés drolés » (Paires dròlles). A Sant Fèlix de Lauragués (Garona nauta), coma a Aniana (Erau) son gravats aqueles vèrses atribuits a Antonin Perbòsc : « *La guèrra qu'an volgut/Es la guèrra a la guèrra/Son mòrts per nprsta tèrra/E per tota la tèrra* ».

En 1922, l'escultor J. Belaigue ditz de poèmas en occitan per inaugurar sos monuments e, a Borniquèl (Tarn e Garona) escriu sul monument : « *Sus aquel monument ont ton uèlh s'escarquilha/Passant i legiràs lo nom de la familha/Qu'a de son sang pagat de la França'n talhon/Que per el'a donat çò qu'aviá de mehor* »

\*\*\*\*\*

De signalar que lo sit de l'acadèmia de Tolosa a fargat un dorsièr per las escolas, collègis e licèus ([pedagogie.ac-toulouse.fr](http://pedagogie.ac-toulouse.fr)) I trobam per exemple lo testimoniatge de Dédé A., 87 ans, dins una escolà de Tarn, en mai de 1995. Extraches :

« En 1914, aviái sièis ans. Las vacanças d'aquela annada marquèron ma vida per totjorn. Veniam d'arribar quand lo pepin que veniá del vilatge nos aprenguèt que Jaurés, lo deputat de Caramauc veniá d'èsser assassinat. Repetava totjorn : « Aquò's terrible, aurem la guèrra ».

Ma maire e la menina ploravan, mon oncle e mon paire disián pas res. Sens tròp comprèner çò que se passava, compreniái qu'aqueò virava mal e qu'un dangièr, sens saber cossí, anava arribar. Lo mot guèrra tornava totjorn.

Qualques jorns après, un dimenge, vesi encara mon oncle que se n'anava sul camin, amb sus l'espatla un sac de tela que ma maire aviá fach. Totes ploràvem. Sabiam pas encara que lo vesiam pel darrièr còp. Es pas tornat de la guèrra. Mon paire partiguèt tanben una setmana pus tard, mas tornèt qualques mesas après. Èra estat nafrat a un braç.

(...)Me rapèli qu'al vilatge, i aviái sonque de femnas, de dròlles e de vièlhs. Totes los òmes de vint a cinquanta ans èran partits.

\*\*\*\*\*

Los roergasses coneisson plan lo testimoniatge d'Enric Molin dins son libre « En tutant lo grelh » (1965). Molin foguèt sul front, a Verdun, amb son amic Eugèni Seguret, originari de Roergue coma el. Coma coneisson lo film de Y. Garric : « Dix par jour ».

De chifras per acabar. Ambe mai de 8,3 milions de monde mobilizats, gaireben 1,4 milion de soldats tuats (i cal ajustar 300000 victimas civilas). Mai de 72000 mòrts per Miègjorn-Pirenèus (3,37% de la populacion), 3,86 dels poblants per Lemosin (un rècord !). En Losèra 6239 personas tombèron, siá 5,08% de la populacion (un autre rècord !). En Avairon, 15000 tuats per una populacion de 370000 (mai de 4%)...

## Forra-borra

**Saique benlèu.** Novèl concèrt « Saique benlèu » d'Arnaud Cance :

-al convent d'Auzits : lo dimenge 23 de novembre a 17:30, lo diluns 24 a 20:30

-lo dimarç 25 a 20:30 a l'espaci Yves Roques a La Sala. Entresenhas : 05 65 73 80 64 ; 06 74 83 69 91 ; 07 82 55 86 70

**Massilia.** Massilia Sound System es anonciat lo divendres 21 de novembre a l'espaci André-Jarlan a Rinhaç. Entresenhas : 06 83 32 69 38.

**Cabaret occitan.** Dissabte 22 de novembre a partir de 20:00 al domèni de Laurièras : XXIIIena serada « cabaret occitan » per l'IEO del Vilafrancat. Se far marcar al 05.65.45.56.04. o al 05.65.29.93.11.

**Joan de tròp.** Divendres 28 de novembre 20 : 30 al centre cultural Santa Jurvèva d'Argença : « Joan de tròp », teatre. Entresenhas : 05 65 73 80 64 ; 06 74 83 69 91.