

LE VISAGE DE L'AMOUR
AU CRISTAL DES REVES

DU MEME AUTEUR

AU GRE DES PENSEES (prose)
(Revue Chemins de Traverse, n° 54 juin 2019)

LES JARDINS DE L'ALHAMBRA (prose)
(Anthologie choisie et présentée par Françoise Urban-Menninger. Editions Rivière Blanche, 2018)

QUATORZE POEMES SUR L'AMOUR
(Editions de la SIEFEGP - Pan des muses
Semainier des muses, n°2, collection OPS, 2016)

AUX EDITIONS BRUMERGE :

POEMES PHILOSOPHIQUES
suivi de QUESTIONS DE PRINCIPE
(En collaboration avec Rosy Guillot. Illustré par Gaëtan Guillot. 2016)

VERS TOI, ESPAGNE/ESPAÑA ADENTRO
(Bilingue. Avec des illustrations de Dinah Salama
Traduit en espagnol par Jean Vaz, 2015.)

LES ENIGMES DE MONSIEUR PAUL
(Avec des dessins de Gaston-Louis Marchal, 2014)

L'ART DE DEPLAIRE
(Avec des collages et photographies de l'auteur, 2013)

AUX EDITIONS L'HARMATTAN :

NEUF POEMES D'AMOUR
(Avec des dessins de Gaston-Louis Marchal, 2011)

PAUL TOJEAN

**Le visage de l'amour
au cristal des rêves**

EDITIONS VERNOBRE

ISBN : 978-2-9569165-0-5

EAN : 9782956916505

Dépôt légal : juillet 2019

paul.tojean@live.fr

Copyright 2019 Paul Tojean



*Gravure sur bois de Pierre Peyré, meilleur Ouvrier de France
d'après un dessin de Casimir Ferrer.*

« Le peignoir a glissé des épaules... Elle ne pense rien... Elle apprend qu'elle est désirable, qu'elle sera désirée... Elle sait que lorsque l'autre verra son corps elle n'aura plus de nom. Que son corps ne sera plus son corps mais corps de femme. Elle approuve tout entière déjà cette confusion dans laquelle elle s'égaré... Son corps de femme dénudé ne s'était-il pas ouvert tout entier jusqu'à s'anéantir au désir de l'autre, désir d'atteindre Femme en son plus noir secret ? ».

Annie Leclerc (Extraits de « Hommes et femmes »)

Avant-dire



Cet ouvrage de poésie est avant tout une célébration à l'amour, à l'érotisme et aux plaisirs amoureux. Explicitement en début de recueil, je mentionne un extrait de *Hommes et femmes*, d'Annie Leclerc, écrivain et professeur de philosophie. L'auteure qui évoque son intimité en dévoilant le corps féminin, signe un livre revendicatif et œuvre « *pour le triomphe de la vie* », cette quête de l'éternelle jouissance. Dans son récit précisément se mêlent réflexions philosophiques et poésies :

« Femme : premier rivage où s'éveille le désir, puis mer opaque hantée de désir, île lointaine enfin, Ithaque à la douceur ultime où s'en va jusqu'à mourir le désir... ».

Je porte ainsi jusqu'au cœur de l'écriture, *la flamme du désir*. Tant il est vrai que les récits d'Annie Leclerc m'inspirent pour la composition des poèmes relativement courts, concis, quelque peu surréalisant, où se reflète, comme dans un miroir, *le visage de l'amour au cristal des rêves...*

PAUL TOJEAN

*Tel un cygne, la barque des rêves
Glisse imperceptiblement
Le long du rivage de l'amour.*

Amour
Eternel désir
Corps délivrés
De l'écume blanche
L'homme et la femme
Enfin libres
Perpétuellement.

