Le groupe Funny Groove assure un drôle de rythme sur scène

Funny Groove est un groupe aveyronnais qui réunit quatre musiciens. Ils se produisent sur scènes, en terrasses et à l'occasion de divers événements associatifs de la région. Ceci pour le plaisir de tous, avec un répertoire adaptable selon la durée de la prestation.

Manu, Rose Sophie, David et Fabrice au cours de l'une de leurs répétitions.

Funny Groove, c'est David le batteur, Fabrice le bassiste, Manu le guitariste, Rose Sophie, chanteuse et guitariste, qui vous transportent avec une belle énergie dans un univers musical aux sources variées. C'est David qui est à l'origine de la naissance du groupe. *« Le projet c'est de se faire plaisir. D'où le nom Funny qui signifie amusant. Se faire plaisir entre nous pendant les répétitions. Faire de la musique ensemble et ensuite partager ce plaisir avec le public. Et le faire danser ! »*, insiste le batteur. *« Passer un bon moment, une bonne soirée, il n'y a aucune prétention artistique de notre part. Ainsi dans notre répertoire, c'est la reprise de variétés internationales. Mais cette formation s'est d'abord constituée avec Manu et Fabrice avec lesquels j'ai travaillé dans des groupes par le passé comme Marée Noire (rock punk) où nous avons assuré de bons concerts. C'est grâce à cette amitié et pour donner suite à nos activités qu'est né Funny Groove. »*

Le style musical

Comme David ne compose pas, le batteur est parti sur un projet de reprises. C'est ainsi que les musiciens ont proposé à Rose Sophie de chanter. Une proposition qu'elle a d'abord refusée, car elle composait et chantait uniquement en français. De fait, elle appréhendait un tel registre : *« Le funk et le reggae étaient pour moi quelque chose de nouveau. Mais Fabrice et David qui m'avaient déjà vu sur scène et qui me connaissait depuis quelques années ont tout de même insisté. Ils m'ont invité à essayer et me voici avec eux. »*

Si les pythagoriciens ont interprété les intervalles musicaux comme des rapports aux nombres : 2/1 pour l'octave ; 3/2 pour la quinte, 4/3 pour la quarte, établissant ainsi une gamme musicale à partir des fondements mathématiques, le groupe Funny Groove qui signifie en français « Drôle de rythme » assure ses concerts depuis le mois de mai 2021, en revisitant souvent son répertoire. En ce qui concerne le style musical, Manu, le guitariste explique : *« L'idée de départ était de jouer du funk des années 1970-1980. Nous avons commencé à monter des morceaux funk pour s'étoffer au fil du temps avec du reggae, de la soul, de la pop… »* Le répertoire a été revisité avec l'arrivée de Rose Sophie au sein du groupe. Cependant, ils tiennent également à *« rendre hommage à tous ces chanteurs et musiciens qui, dans notre jeunesse nous ont touchés par leur musique et leurs chansons »*, assure David. Toutefois, le groupe *« évite de faire de la variété »* affirme Manu, préférant des reprises *« en mettant notre propre feeling, notre intention »*. Rose Sophie précise : *« Nous ne faisons pas du copié-collé. Nous voulons apporter notre identité à la musique que nous jouons. Et surtout, nous voulons un partage avec le public dans la joie. L'amusement aussi. »*

Pari tenu, car l'ambiance est au rendez-vous pour chacune de leur prestation. Et puis Funny Groove se veut consensuel. Comme l'explique Fabrice, le bassiste : *« Nous voulons que le public passe une bonne soirée, que les gens reconnaissent certains morceaux que nous interprétons et qu'il puisse chanter et danser. »* Fabrice a joué dans divers groupes – tel *L'Escampe* ou *Mon psy s'est pendu* et aussi dans des groupes punk, rock, blues. Dans l'immédiat il s'exerce à chanter puisque l'un des projets de Funny Groove est de se produire à deux voix sur scène. Aussi, Fabrice se focalise désormais sur le chant qu'il affectionne particulièrement.

La naissance de Rose Sophie

Quant au parcours artistique de la chanteuse, notamment son travail à l'écriture, voici son témoignage : *« Petite, j'écrivais des poèmes, mais je n'ai rien gardé. J'ai écrit ma première chanson à 18 ans, elle était triste, suite à un vrai chagrin d'amour. »* À l'âge de 20 ans, Karine intègre un groupe de compositeurs en tant que chanteuse. L'aventure ne dure que six mois. Quelques années plus tard, elle rejoint un ensemble polyphonique, puis l'école de musique d'Espalion. Après deux ans de solfège et de chant ayant eu comme professeur Claire Bonnet, chanteuse lyrique professionnelle, Karine a développé sa voix. Ensuite elle se joint à un groupe de pop rock *Lallapaloosa* en tant que choriste. Elle compose quelques chansons, elle en interprète et continue d'écrire. C'est là que tout a débuté. Après l'arrêt de cette formation, l'aventure se poursuit avec le guitariste du groupe dans un duo nommé *Ice Dream* qui sera actif une année, assurant quelques concerts, jusqu'à ce que le musicien s'envole pour le Québec en 2008. Il en faudra plus pour démoraliser la chanteuse qui prend sa guitare et commence à composer des morceaux. Et là, elle choisit son nom de scène : Rose Sophie. Très vite, elle se produira un peu partout dans l'Aveyron.

En 2012, à Saint-Geniez-d'Olt, elle sera en première partie du spectacle de Jean-Louis Bertignac, cofondateur du groupe *Téléphone*. D'autres collaborations ont lieu, notamment avec un nouveau guitariste, auteur-compositeur-interprète puis avec un groupe rock métal. De 2014 à 2015, Rose Sophie s'entoure de trois musiciens pour former *Rose Sophie Band* avec un registre de reprises pop rock et certaines de ses compositions déjà mises en musiques avec le groupe. *« J'aime chanter seule avec une guitare et aussi partager cela avec d'autres musiciens. »* La chanteuse a toujours gardé la formule solo *Rose Sophie à la guitare* pour chanter seule sur scène ou alors accompagnée, comme ce fut le cas pendant plusieurs années avec le batteur, Nicolas Ullern, également chanteur. *« Même s'il s'agit d'une activité secondaire, puisque j'exerce un métier à côté, chanter est essentiel à ma vie. Toute petite, je savais que je voulais le faire. »*

Le nouvel élan du groupe

Manu a débuté à la guitare dès l'adolescence et se déclare volontiers autodidacte. Fan de hard rock et de métal, c'est ce qui lui a donné le goût de jouer de cet instrument à cordes. *« À l'âge adulte, j'ai intégré le groupe reggae Root's Muffin job, avec Jobhail au chant qui m'a ouvert l'esprit sur une autre façon d'interpréter la musique. Dans cette formation qui comptait neuf musiciens, j'ai joué presque 20 ans avec lui et nous avons fait de nombreux concerts,*

couverts des festivals dans l'Aveyron et dans la région Midi-Pyrénées, assurés les Printemps de Bourges… » Si bien qu'ils furent à deux doigts de devenir intermittents de spectacle. Toujours dans le domaine du reggae, Manu a accompagné toute une année, le musicien Royjah venu s'installer près de Salmiech. Par la suite, il fait la connaissance de Sébastien, guitariste, accordéoniste et chanteur du groupe *Mon psy s'est pendu*, avec Fabrice à la basse. Ensemble, ils créent ensuite une formation musicale baptisée *Marée Noire*, avec David à la batterie, et jouent du jazz, rock, punk. Manu restera dans cette formation trois années, puis il rejoint pour cinq ans *Les Témoins de Jah'voine* au style Ska Rock, un peu engagé comprenant huit musiciens pour cuivres, guitares, basses, batterie. *« Un super groupe qui mettait le feu et puis, c'était super festif »*, assure Manu, qui, après l'avoir quitté en octobre 2022, se consacre maintenant à Funny Groove.

Les projets

Les musiciens vont monter un projet avec Rose Sophie autour de ses compositions. *« C'est un nouvel élan pour moi* – renchérit la chanteuse – *puisqu'il y avait longtemps que je n'avais pas composé de nouveautés, par manque d'inspiration musicale, bien que je continue d'écrire, puisque pour moi c'est essentiel. C'est donc un nouveau déclic et puis ce ne sera plus dans un registre folk. »*

Ainsi, *« le projet sera d'intégrer l'univers de Rose Sophie dans notre formation de Funny Groove »*, assure Fabrice. *« Le but sera aussi d'inviter tous les musiciens que nous avons côtoyés pendant notre parcours musical et de les faire participer à des morceaux de leurs choix »*, précise Manu.

Développer l'émotion, les perceptions de chacun, tel est le leitmotiv de ce groupe nouvellement créé. *« L'écriture, ce n'est pas seulement des chansons, c'est aussi de la poésie »*, déclare Rose Sophie dans son élan de compositrice qui souhaite avoir plus de temps pour se consacrer à l'écriture et à la photo, autre domaine dans lequel la chanteuse exerce ses talents.

« Notre répertoire table sur des chansons qui parlent d'amour, de convivialité, d'unité, mais qui sont aussi des messages de paix », détaille Manu. *« Le thème de l'amour est universel et demeure un vecteur pour réaliser de belles choses »*, renchérit Rose Sophie avant de poursuivre : *L'amour dans mon écriture prend une très grande place. Autant je peux écrire des chansons d'amour sur des thèmes différents, autant je vais oser aborder certains sujets difficiles comme la pédophilie, par exemple. Cela plombe, c'est certain, musicalement c'est moins marrant !* ironise la chanteuse. *Mais il y a des choses que j'aime dire en chantant, cela passe mieux. J'aime surtout dans la chanson cette relation au public. C'est-à-dire, on dit quelque chose et en retour on perçoit cette émotion que cela procure. C'est une richesse extraordinaire. On perçoit aussi l'impact des mots et de la musique qui ne font qu'un. Pour cela, il suffit de trouver l'harmonie, l'osmose pour faire surgir toute cette sensibilité qui va aller toucher l'autre. Il y a toujours un moment où des personnes vont se reconnaître dans telle ou telle chanson. Pour moi, la chanson est comme une carte postale qui raconte une histoire, un décor, un paysage, une ambiance… »*

Cette dynamique propulsée sur scène à travers le chant et la musique est une véritable alchimie, une fusion pour ce groupe.

« Ce qui nous a impulsés de faire quelque chose de joyeux, d'amener du bonheur aux gens, s'est constitué pour nous après le vécu de la crise sanitaire », insiste la chanteuse. Depuis, le public répond présent. Les prochains concerts auront lieu samedi 17 juin, à Gages, à partir de 21 heures et le lendemain, Funny Groove se produira à Espalion dans la matinée.

Contact : https://www.info-groupe.com/funnygroove/

TEXTES ET PHOTOS ÉRIC GUILLOT

Une collaboration avec Fabiola Cacciatore

En septembre 2012, la chanteuse aveyronnaise part pour le Québec, accompagnée de Nicolas Ullern. Là-bas, ils joueront à l'Hémisphère Gauche, un bar musical à Montréal. *« J'ai retrouvé mon ami guitariste, Philippe F.* explique Rose Sophie avant de poursuivre : *Il m'a fait rencontrer Fabiola Cacciatore qui était à la recherche d'un auteur parce qu'elle avait pour projet de faire un album français-anglais. »* Cela se concrétisera quelques mois plus tard ou Rose Sophie écrira six chansons pour cet album intitulé *It's my dream* (C'est mon rêve). Voici le témoignage de la chanteuse québécoise à propos de cette collaboration et d'une chanson en particulier Qu'est-ce qu'on fait là ? (NDLR) : *« J'adore cette chanson. Une belle aventure musicale entre la France et le Canada. Des paroles écrites par ma copine en France, Karine Ullern, au nom d'artiste et auteur Rose Sophie. Cette douce chanson sur une musique pop, aux paroles intelligentes et pittoresques raconte l'histoire de personnages connus… La mélodie répétée sur le ukulélé que j'ai créé nous rappelle les vagues de l'eau et le beau temps. Tout ça avec un arrangement gagnant de John Hagopian. »*